

## Nordisk arbeiderlitteratur: Barn & klasse

### Barn i arbeiderlitteratur / arbeiderlitteratur for barn

Dato: 21. oktober 2026 – 23. oktober 2026

Sted: Høgskulen på Vestlandet, Bergen



Ifølge Anker Gemzøe må barnet ses som «et af de viktigste motiver i nordisk arbejderlitteratur» (2011, 63). Det samme understreker Magnus Nilsson og Sandra Mischliwietz (2011, 5). Selv om det finnes flere studier som utforsker barnet som motiv i arbeiderlitteraturen (se for eksempel Mischliwietz 2014, Nyqvist 2018), har barnekarakteren likevel ikke fått samlet oppmerksomhet i arbeiderlitteraturforskningen. Hvilken plass og funksjon har barnet i arbeiderlitteraturen? Kan barn være nøkkelfigurer dersom man vil granske forståelsen av velferd i et verk?

Man kan også snu om på det. Heller ikke litteratur som tematiserer arbeid og klasse for en barneleser, har blitt viet tilstrekkelig oppmerksomhet, selv om det finnes studier som viser at barnelitteratur absolutt kan leses i et arbeiderlitteraturperspektiv (se for eksempel Vulovic 2011, Nilsson 2017, Stengrundet & Mathisen 2024). Hva finner vi ut når vi utforsker barnelitteraturen med utgangspunkt i begreper som klasse, arbeid og arbeiderlitteraritet? Hvem og hva møter barneleseren, og hvilke verdier blir formidlet?

Den tiende Nordarb-konferansen ønsker med andre ord å utforske litteratur ut fra to perspektiver: barn i arbeiderlitteratur og arbeiderlitteratur for barn i både eldre og nyere litteratur. Med dette inviterer vi alle interesserte fagpersoner til å sende inn forslag til innlegg.

Innleggene kan handle om, men er ikke begrenset til følgende emner:

- Barnekarakterer i eldre og nyere arbeiderlitteratur
- Holdninger til barn i arbeiderlitteratur
- Barneperspektiv og klasse i barne- og voksenlitteratur
- Barnelitteraturens klasseskildringer
- Forestillinger om arbeid i barnelitteratur
- Barnelitteraturens ideologier

- Arbeiderlitteraritet i barnelitteratur
- Det unge prekariatet i barne- og voksenlitteratur
- Utsatte barn i velferdsstaten i barne- og voksenlitteratur
- Barn og klasse i ulike medier
- Barn og klasse i litteraturkritikken

Tittelforslag og sammendrag (100-300 ord) sendes innen 1. mai 2026. Tilbakemelding kommer i løpet av mai.

Ingen konferanseavgift. Det vil bli mulighet for å søke reisestøtte for innledere som har spesielt behov for det.

Sammendrag og eventuelle spørsmål om konferansen sendes til Ingrid Nestås Mathisen ([ingrid.nestas.mathisen@hvl.no](mailto:ingrid.nestas.mathisen@hvl.no)) eller Elin Stengrundet ([elin.stengrundet@hvl.no](mailto:elin.stengrundet@hvl.no))

Vennlig hilsen arrangementskomiteen,

Christine Hamm, Ingrid Nestås Mathisen og Elin Stengrundet

- Gemzøe, Anker 2011. «Barnet i nordisk arbejderlitteratur. Nu och før». I Jonsson, Bibi, Magnus Nilsson, Birthe Sjöberg & Jimmy Vulovic (red.), *Från Nexø till Alakoski. Aspekter på nordisk arbetarlitteratur*. Lund: Absalon: 163–176.
- Nilsson, Magnus 2017. «Skildringen av arbetarklassen i Sven Wernströms *Trälarna*. 1900-talet». I Andersson, Maria & Elina Drunker (red.), *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*. Lund: Studentlitteratur: 73–87.
- Nilsson, Magnus og Sandra Mischliwietz. 2011. «Barnet, arbetaren, arbetarförfattaren: Om barnet och den kulturella produktionen av klass i 1930-talets svenska arbetarlitteratur». *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 41(2), 5–16. <https://doi.org/10.54797/tfl.v41i2.11818>
- Nyqvist, Karin 2018. «The Small People in the Big Picture. Children in Swedish Working-Class Novels of the 1930s». I Aasgaard, Reidar, Marcia Bunge & Merethe Roos (red.), *Nordic Childhoods 1700–1960. From Folk Beliefs to Pippi Longstocking*. New York: Routledge: 303–317.
- Mischliwietz, Sandra 2014. «'Finns det inga arbetare?' Klass, genus och barndom i den aktuella svenska arbetarlitteraturen». I Jonsson, Bibi, Magnus Nilsson, Birthe Sjöberg & Jimmy Vulovic (red.), *Från Bruket til Yarden. Nordiska perspektiv på arbetarlitteratur*. Lund: Absalon: 191–204.
- Stengrundet, Elin og Ingrid Nestås Mathisen. 2024. «'De flinkeste fagfolka i verden': Bildeboken *Hull & Sønn* (2004) som arbeiderlitteratur». I Agrell, Beata, Anna Forssberg & Magnus Nilsson (red.), *Arbetarlitteratur bortom kanon: Nordiska perspektiv*. Malmö: Malmö University Press: 307–325. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1947483/FULLTEXT01.pdf>
- Vulovic, Jimmy 2011. «Kommunistiska berättelser för barn. Materialism kollektivism och internationalism i *Barntidningen* 1919–1923». I Jonsson, Bibi, Magnus Nilsson, Birthe Sjöberg & Jimmy Vulovic (red.), *Från Nexø till Alakoski. Aspekter på nordisk arbetarlitteratur*. Lund: Absalon: 55–66.