

Nordisk arbeiderlitteratur X: Barn & klasse

Barn i arbeiderlitteratur / arbeiderlitteratur for barn

Høgskulen på Vestlandet, Inndalsveien 28, Bergen

Onsdag 21. oktober – Auditorium 10 (D111)

09.30-09.45: Registrering og lett servering

09.45-10.00: Velkomst

10.00-11.15 Populær barnelitteratur

Kristoffer Jul-Larsen: Klasse i Vestly-resepsjonen

Felicia Green: Astrid Lindgrens vardagsestetik: arbete, skönhet och det ”goda” i *Kajsa Kavatt*, *Barnen i Bullerbyn* och *Madicken*

Fredrik Parelius: Basse og banden: *Olsenbanden* en oppvekstfortelling fra perkariatet?

15 minutter spørsmål

11.15-11.25 Pause

11.25-12.15 Barn, klasse og bibliotek

Sebastian Lönnlöf: Smutsvargar med slynfasoner: barn, unga och klass i svensk bibliotekspress 1903–1940

Hannah Tischmann: Om barn og klasse i norske folkebibliotek

10 minutter spørsmål

12.15-13.15 Lunsj i Mesaninen

13.15-14.55 Familie og foreldreskap, jente- og guttebøker

Christer Ekholm: "En sån goss, Anna!" Barnet i Rudolf Värnlunds drama *Den heliga familjen*

Elin Parkman Smirnova: Det dysfunktionella föräldraskapet som metafor för brutet samhällskontrakt. Uppväxtskildringar från 90-talets Ryssland

Caroline Bergström: Flickor och klass i svenskspråkig flickbok kring sekelskiftet 1900

Peter Forsgren: 1950-talets arbetarlitterära ungdomsböcker. Exempler Harry Kullman och Martha Sandwall-Bergström

20 minutter spørsmål

14.55-15.15 Pause med lett servering

15.15-16.45 Unge gutter i arbeid

Hallvard Kjelen: Ol-Jørgen: Det første barnet i norsk proletardiktning?

Kristin Ørjasæter: I arbeidets favn

Magnus Gustafson: Den vite masochistiske speedwayföraren - Kamikaze Kid i sportserietidningen Buster

Magnus Nilsson: Att läsa för att förstå klass: Ulf Nilssons *Jord och fria fåglar* som arbetarlitterär ungdomsroman

20 minutter spørsmål

17.00-18.00 Mottakelse i Fyrrommet på HVL

Feiring av antologi og nettverk

19.30 Middag på Bien Centro, Nordahl Bruns gate 9

Torsdag 22. oktober – Auditorium 10 (D111)

09.00-10.40 Barneperspektiv og velferdsstaten

Annika Olsson: Kulla-Gulla som fattighjonens ombudsman i barnlitteraturen

Bibi Jonsson: Förortens barn i folkhemmets slut. Om Lena Anderssons *Var det bra så?*

Anne Sigrid Refsum og Inga H. Undheim: Elendighetens appell. Barnet nederst på rangstogens rolle i bestselgere fra 1700-tallets skillingsviser til Nikolai Torgersens memoarroman

Evelina Stenbeck: Begreppet “unchilding” som perspektiv på barnet i den samtida svenskspråkiga arbetardikten

20 minutter spørsmål

10.40-11.00 Pause

11.00-12.15 Barn og ideologi

Anemari Neple: Barnet som karakter i Rudolf Nilsens lyrikk

Heming Gujord: Gravemaskinen Gundas ideologier

Ylva Frøjd og Marianne Furumo: Utviklingen av klassebevissthet i Kjell Askildsens ungdomsbok *Hverdag*

15 minutter spørsmål

12.15-13.15 Lunsj i Mesaninen

13.15-14.30 Engelskspråklig sesjon

Anna Hoyles: "I had no intentions to hit the little ones" - Moa Martinson's rejection of corporal punishment in her journalism.

Anna Björk Einarsdóttir: The Agrarian Question in Proletarian Literature

Jarosław Giza: Children as Indicators of Welfare State Problems in Norway:
Infidelity, Sexual Abuse and Class Divisions in Scandinavian Crime
Fiction A Study of Jo Nesbø's *The Redeemer* and *The Snowman*

15 minutter spørsmål

14.30-14.45 Pause

14.45-16.00 Klasse i litteraturredidaktikken

Trude Bukve: Perspektiv på barn og klasse i Bergen gjennom stadbasert lesing
Anja Graabræk Stensholt og Anne-Beathe Mortensen-Buan: Mat og måltider
som affektive markører for klasse i *Stargate. En julefortelling*.
Mårten Michanek: Att lära sig läsa politiskt: Exemplet *Hemma hos Harald
Henriksson*

15 minutter spørsmål

16.00-16.15 Pause med lett servering

16.15-17.05 Overgang og inngang til lønnsarbeid

Yasmin Nyqvist: Den skötsamma arbetaren i vardande? Barnkaraktärer i Anna
Bondenstams *Vägen till staden*
Ragnhild Rieber-Mohn: Brysame sommarjobbar i barnlitteraturen

10 minutter spørsmål

19.00 -23.00 Konferansemiddag i Knut Fægri's hus, Villaveien 9

Fredag 23. oktober – Auditorium 10 (D111)

09. 00-10.15 Forestillinger om arbeid formidlet til barn

Åsa Arping: "Kanske ni, missis, har förlorat ett barn" Barnen i *Onkel Toms
stuga* och *Onkel Toms stuga* för barn
Marianne Røskeland: Arbeid og yrke som motiv i eit utval barnelyrikk
Gustav Borsgård: Avindustrialiseringen: Postmodern nostalgi i *Olssons
pastejer*

15 minutter spørsmål

10.15-10.30 Pause

10.30-12.10 Prekære arbeiderbarn før og nå

Kristina Hermansson: Föreställningar om och vägen in i arbete i tre svenska
ungdomsromaner från 2020-talet.
Kristina Leganger Iversen: Veslebroren som motiv i samtidig arbeiderlitteratur
for barn og unge

Martina Jonsson: Vem är monstret? Arbetarklassbarndomen som traumaberättelse

Nicklas Freisleben Lund: "Hvis du stikker af, kan alle se at du kommer fra Godhavn". Skolehjemslitteratur som arbejderlitteratur i krydsfeltet mellem fiction og life-writing.

20 minutter spørgsmål

12.15-13.15 Lunsj i Mesaninen

13.15-14.30 Moderskap og kvinnebevegelse

Sara Pärsson: Arbetarpojkar i borgerlig kvinnopress: Erik Asklund och Rudolf Värnlund som novellförfattare i *Idun*.

Olivia Nedergaard: Børn/ikke børn? Moderskab og arbejde i de skandinaviske kvindebevægelsers tekster

Are Bøe Pedersen: Barneperspektiv på det kjønnede prekariatet i Andrej Waldens *Jävla Karlar*

15 minutter spørsmål

14.30-15.00 Oppsummering og avslutning

